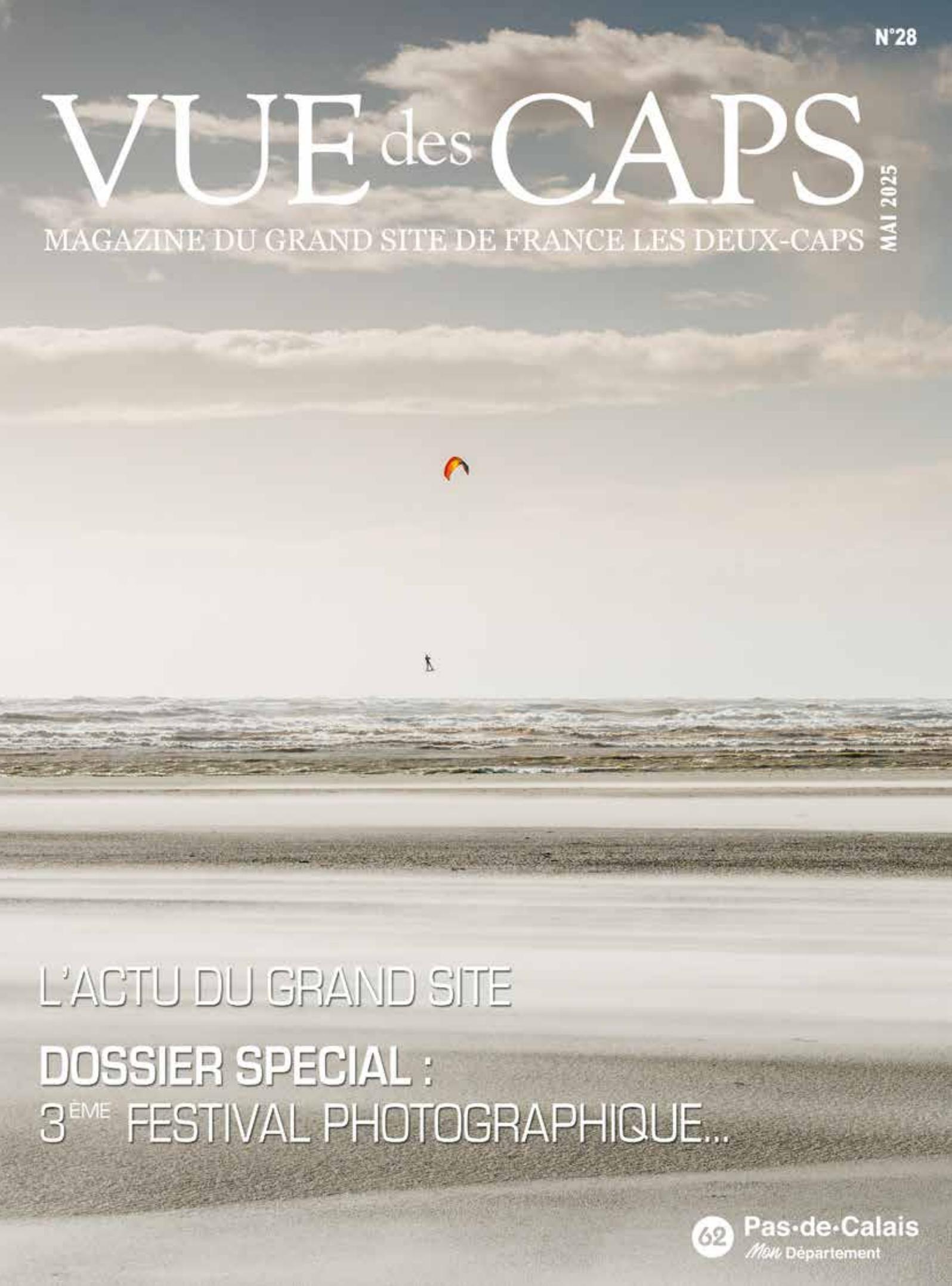


# VUE des CAPS

MAGAZINE DU GRAND SITE DE FRANCE LES DEUX-CAPS

MAI 2025



L'ACTU DU GRAND SITE

**DOSSIER SPECIAL :**

3<sup>ÈME</sup> FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE...



FESTIVAL DE LA PHOTO DE PAYSAGES ET DE NATURE DU PAS-DE-CALAIS

*Les Deux-Caps*  
**PHOTOS  
FESTIVAL**  
PHOTOS DE PAYSAGES ET DE NATURE

03 MAI >  
02 NOV  
2025

> plus de **20 photographes**  
**250 photos** exposées  
en plein air sur les communes  
du Grand Site de France Les Deux-Caps

INFOS  
[www.lesdeuxcaps.fr](http://www.lesdeuxcaps.fr)  
[contactsiteledesdeuxcaps@pasdecals.fr](mailto:contactsiteledesdeuxcaps@pasdecals.fr)  
03 21 21 62 22

# Edito

MAGAZINE DU GRAND SITE DE FRANCE LES DEUX-CAPS

N°28



## VUE DES CAPS

ISSN : 2265.9528  
Photo de couverture  
Plage de Wimereux  
photo Eric Desauinois

Directeur de publication  
Jean-Claude Leroy

Rédaction  
Vincent Bastien

Réalisation  
Eric Desauinois

Secrétariat  
Marie-Pierre Condette

Tirage : 22000 exemplaires

Maison du Site des Deux-Caps  
Ferme d'Haringzelle - 62179 Audinghen  
Tél : 03 21 21 62 22  
www.lesdeuxcaps.fr  
contactsiteidesdeuxcaps@pasdecals.fr

Le Département est le chef de file des solidarités, il est aussi un formidable outil de développement local, comme ici sur les Deux-Caps de Boulogne-sur-Mer à Calais. Le défi des transitions, qu'elles soient écologiques, climatiques, touristiques, budgétaires ou sociétales, trouve ici un écho particulier.

Validée en 2011 par l'attribution du label Grand Site de France Les Deux-Caps, cette démarche de proximité doit, pour la période du renouvellement en cours de validation nous menant à 2033, permettre de rechercher de nouveaux équilibres, pour concrétiser les évolutions à venir. J'ai à cœur que cette démarche associe pleinement les associations, les agriculteurs, les entrepreneurs et l'ensemble des habitants et visiteurs.

Ce Vue des Caps 2025 met, comme à son accoutumée, en avant les initiatives et les acteurs locaux, il célèbre la 3ème édition du "Deux-Caps Photos Festival", exemple vertueux de notre volonté de proposer une animation écoresponsable de mai à novembre, d'encourager une découverte sans voiture, de découvrir l'ensemble du site et de présenter le talent de nombreux photographes de notre Pas-de-Calais.

Vingt-quatre expositions pour autant d'occasions de se rencontrer, d'échanger et contribuer ensemble pour une transition apaisée, inclusive et pleine de belles perspectives pour notre Grand Site de France Les Deux-Caps !



Jean-Claude LEROY  
Président du Conseil  
départemental du Pas-de-Calais  
Député honoraire

# PORTFOLIO

Grand Angle... 180° sur les Deux-Caps !

- Photos Eric Desaunois -





*d'Ambleteuse à Audresselles...*



*la Baie de la Slack...*



*direction Wissant...*





*au sommet du Mont de Couple, vue sur la Baie de Wissant...*



*vers Audembert...*





*le Cap Blanc-Nez...*



*sur la route de Saint-Inglevert...*



L'ACTU DU SITE  
LES DEUX-CAPS

# TRANSITION...



Aménagement de l'aire d'accueil d'Audresselles - Photo Eric Desauvies



# DEMARRAGE DES TRAVAUX...



**Mireille HINGREZ-CEREDA**  
1ère Vice-présidente  
au Département du Pas-de-Calais

Pour ce point d'actualité traditionnelle de la démarche Grand Site de France portée par le Département du Pas-de-Calais et soutenue par les partenaires locaux, Mireille HINGREZ-CEREDA, est revenue sur la volonté d'inscrire le renouvellement du label sous le signe des transitions.

« Le projet se concrétise en 2025 autour de l'aménagement de l'aire d'accueil d'Audresselles. C'est le chantier principal de cette année. Ces travaux sont l'illustration des transitions vers lesquelles nous devons nous engager. Le projet d'Audresselles cible une réaffectation d'un ancien camping municipal, et une réduction de surfaces étanches de près de 500 m<sup>2</sup>. Ce projet, identifié dans la révision du schéma d'accueil stratégique des Deux-Caps en 2023, a bénéficié du travail préalable du cabinet Elise & Martin HENNEBICQUE Paysagistes Concepteurs, et d'une instruction réglementaire des services de la Communauté de communes de La terre des 2 caps compétents en urbanisme et droit du sol au regard du statut de cette parcelle communale. Un dossier Loi sur l'eau a complété cette phase, conclue par un permis d'aménager en bonne et due forme délivré fin 2024.

C'est désormais le principe partagé pour mettre en œuvre les aménagements. Le soutien et l'analyse paysagère des projets sont le point de départ pour valider le contexte réglementaire. Les recommandations des services de l'Etat sur le dossier Loi sur l'eau ont été suivies pour favoriser l'infiltration des eaux pluviales. L'application de la Loi climat et résilience a validé l'installation à terme, par la commune, de cinq bornes de recharge électrique correspondant à la jauge totale des 98 places. L'ancien bâtiment sanitaire du camping a été démoli avec un process avancé de recyclage des différents matériaux, bois, métal... Un nouveau sanitaire sera implanté et pris en charge dans son fonctionnement par la commune. Enfin, la gestion de la collecte des déchets et des différents bacs d'apport volontaire a été repensée avec les services de la Communauté de communes de La terre des 2 caps. »

Le projet intègre également les connexions aux itinéraires de mobilité douce, piétonne et cyclable. L'objectif d'une mise en fonction fin juin 2025 est affiché. Les plantations sont prévues à l'automne. Cette transition va également se traduire sur le travail en cours du projet « Marguerite ». « La volonté partagée des acteurs locaux est de conforter la plus-value économique de la fréquentation touristique sans le faire aux dépens du cadre de vie des habitants permanents du territoire. Le projet « Marguerite » est au cœur de la définition d'une nouvelle façon de découvrir le site en respectant les habitants, les paysages et les espaces naturels qui en font sa richesse. L'ouverture d'un sentier agricole reliant Escalles, Wissant et Havelinghen par le Mont de Sombre, les études en cours sur Leulinghen-Bernes, Saint-Inglevert, Havelinghen, Leubringhen pour aménager des points de départ pour cette découverte sans voiture, la réflexion partagée avec la Communauté de communes de La terre des 2 caps sur un premier axe cyclable Marquise-Rinxent, la rédaction du cahier des charges de l'étude d'impact des projets imaginés sur le Blanc-Nez, celui d'une étude de fréquentation, doivent nous permettre de concrétiser dès 2026 ces transitions. »



Démolition de l'ancien bâtiment sanitaire - Photos Eric Desauois

Ouverture d'un sentier agricole reliant Escalles, Wissant et Havelinghen par le Mont de Sombre - Photo Eric Desauois



«Préserver la biodiversité et les paysages,  
et respecter les habitants  
du Grand Site de France Les Deux-Caps  
font partie de l'ADN de notre territoire.»

## UN NOUVEL ACCUEIL POUR LE CAMPING-CAR À WISSANT

Désormais payante, l'aire d'accueil des camping-cars et autres véhicules aménagés en lieu d'hébergement par la commune de **Wissant**, propose de nouveaux services : borne de vidange pour les eaux grises et noires, point de ravitaillement en eau potable et électricité avec dix prises de 10 A, **accessible 7 jours sur 7 et 24 heures sur 24** avec une borne d'accueil et de paiement (CB, Visa Mastercard, Maestro). Les quarante-huit places de cette aire d'accueil se trouvent à 500 m du cœur du village et moins de 700 m de la plage.

De son côté, la commune d'**Audinghen** travaille sur un projet similaire, validé dans la révision du Schéma d'Accueil Stratégique du Grand Site de France Les Deux-Caps en 2023. Il est situé dans la continuité de l'aire d'accueil d'Haringzelle et du camping municipal.

Avec la mobilisation des acteurs privés et publics, ce sont désormais plus de **1 000 places** proposées au stationnement nocturne des camping-cars, vans et fourgons aménagés, **entre Boulogne-sur-Mer et Calais**.

Il est utile ici de rappeler que le stationnement sauvage nocturne est interdit et fait l'objet d'une mobilisation des communes, d'un contrôle quotidien des brigades de Gendarmerie pour ces infractions pénalisées d'une amende de 135 €. L'ensemble de l'offre de stationnement nocturne des véhicules utilisés en lieu d'hébergement est disponible sur le [www.lesdeuxcaps.fr](http://www.lesdeuxcaps.fr), rubrique « accessibilité et informations pratiques ».



## AU CHEVET DES DUNES DE LA SLACK

Durement anthropisées et abimées, les Dunes de la Slack sont également victimes de l'érosion dunaire où la continuité du Sentier du Littoral par la plage, entre Ambleteuse et la Pointe aux Oies, est désormais rompue à marée haute. Depuis janvier, le cabinet Elise & Martin HENNEBICQUE, Paysagistes Concepteurs, a été mobilisé par le Département du Pas-de-Calais en associant le propriétaire du site, le Conservatoire du Littoral et son gestionnaire Eden 62, pour **imaginer un chemin de déviation** permettant de rejoindre l'ancien parking des Allemands, assurant la sécurité des usagers et la continuité du Sentier du Littoral.

La prochaine étape cible, sur cet espace naturel protégé en site classé, la concertation avec les services de l'Etat, le dépôt puis l'instruction d'un permis d'aménager. Cette procédure a vocation à inclure des aménagements complémentaires, comme la mise en place d'appuis vélos supplémentaires à la Pointe aux Oies et au parking de l'Estuaire, un muret sur l'ancienne voie béton allemande, support d'un contenu mémoriel aux victimes, travailleurs forcés ou réquisitionnés du chantier du Mur de l'Atlantique. La refonte de la continuité du GR120-E9 sera également prévue et du facto celui du sentier de la Baie St Jean au niveau du parking de l'Estuaire à l'entrée d'Ambleteuse.

L'objectif d'une instruction aboutie pour la fin d'année 2025 pourra permettre de planifier ces aménagements pour le printemps 2026.



Moutons de race écossaise originaire de l'archipel des Shetland - Photo *Éric Desauois*

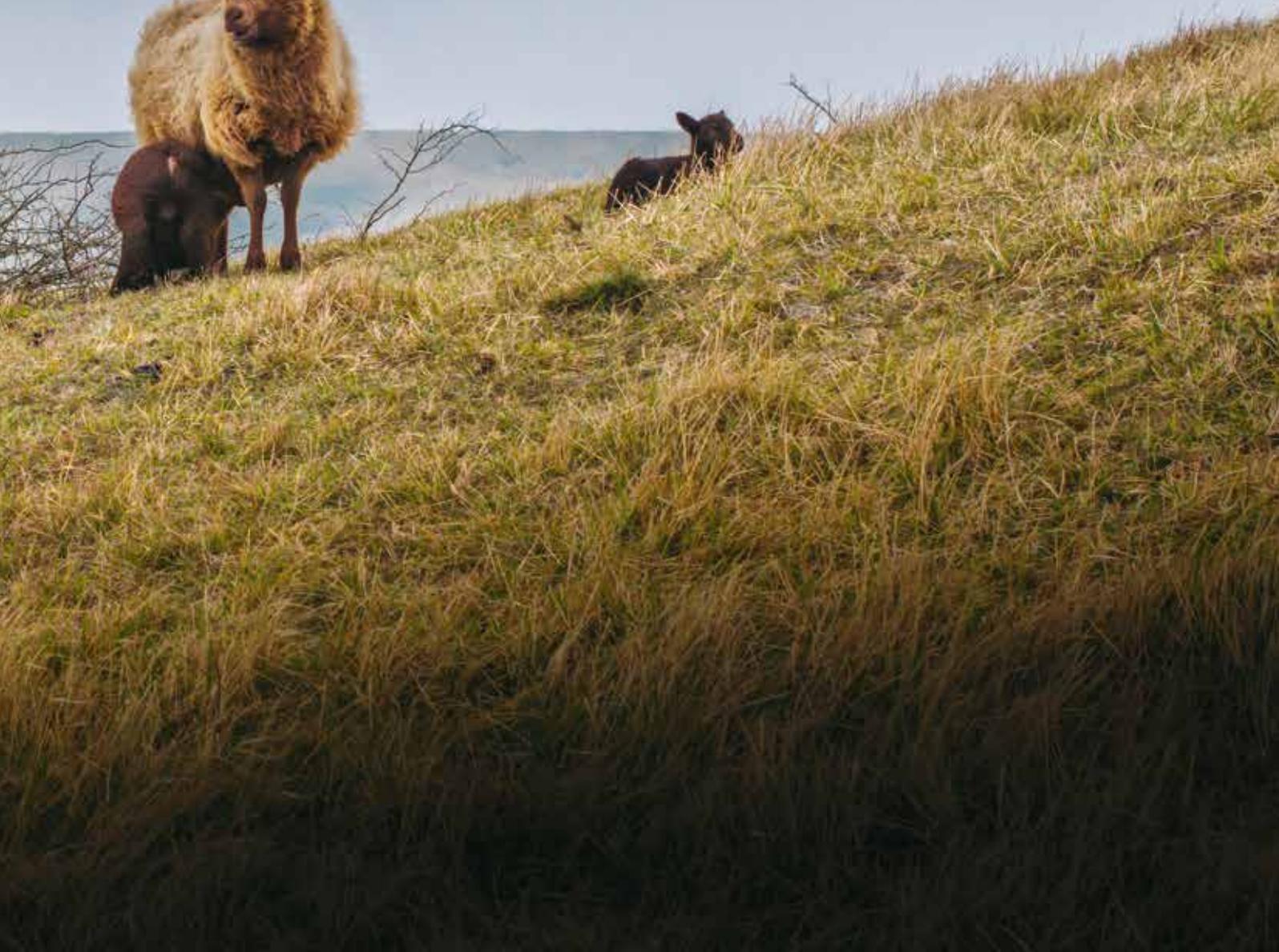
## Un air d'Écosse souffle sur le Blanc-Nez

En juin 2024, nous vous avons présenté la famille DORET, installée à la ferme de la Caleuse à Bazinghen, et tout particulièrement Charlotte lancée dans l'élevage caprin et la fabrication de fromage de chèvre. Aujourd'hui, nous partons à la rencontre de Julien, son frère, retenu suite à un « appel à manifestation d'intérêt » (AMI) lancé par le Conservatoire du Littoral et Eden 62, pour mettre en œuvre un pâturage ovin innovant destiné à être présent toute l'année sur le Cap Blanc-Nez.

C'est ainsi qu'un troupeau d'une trentaine de brebis et trois béliers ont pris place sur les 58 hectares de pelouses et prairies calcicoles du Blanc-Nez, côté Escalles. Cet éco-pâturage est confié à des moutons de race écossaise originaire de l'archipel des Shetland. Un mouton trapu, adapté aux conditions climatiques venteuses du Blanc-Nez, idéal pour ce pari écologique et économique.

Écologique au premier lieu pour lutter contre une graminée envahissante, le *Brachypode penné*, qui servira de nourriture aux moutons et permettra de retrouver une végétation rase propice pour les orchidées et les gentianes. Économique également pour l'éleveur Julien DORET qui va développer la vente directe à la ferme d'une viande élevée en plein air sur les pelouses du Blanc-Nez.

«un pâturage ovin innovant  
destiné à être  
présent toute l'année...»



## Action... réaction sur le Gris-Nez

Après une validation du cadre réglementaire avec les services de l'Etat, le Conservatoire du Littoral, Eden 62 et le Département du Pas-de-Calais ont finalisé cet hiver une série d'interventions de maintenance et d'entretien autour du Cap Gris-Nez. Profitant des coefficients de grande marée fin mars, début avril, c'est à la pointe de la Courte Dune que l'escalier naturel de grès et rochers a été reconstitué pour permettre de descendre à la plage, mais surtout de rejoindre la falaise à marée haute et garantir la sécurité des personnes imprudentes qui se retrouvent encerclées par la mer au pied de celle-ci.

Cet automne, une opération d'entretien sera concrétisée au Cran Poulet avec le comblement des ravines intervenues cet hiver. Non loin de là, en bordure de la RD 191, l'ancienne aire de stockage de betteraves sera renaturée.

Une haie paysagère sera plantée pour retenir les fines provenant du champ.



La Courte Dune : descente à la plage - Photo Eric Desauvais

# DESTINATION LES DEUX-CAPS



Photos Eric Desauvois

«il n'y aura plus  
qu'un seul  
numéro annuel  
du magazine  
Vue des Caps...»

La saison 2025, pour la Maison du Site des Deux-Caps à Audinghen, marque un engagement concret pour faire du projet de territoire du Grand Site de France un outil des transitions écoresponsables. La réduction des impressions en version papier va débuter cette année par le remplacement du guide de « Destination Les Deux-Caps » en une version uniquement numérique. De la même façon, il n'y aura plus qu'un seul numéro annuel du magazine Vue des Caps. Le second sera converti dès cet hiver en un nouveau support numérique accessible depuis le [www.lesdeuxcaps.fr](http://www.lesdeuxcaps.fr)

« Nous travaillons depuis de nombreuses années sur la réduction de l'impact environnemental de notre action. C'est aussi une façon d'emmener les habitants et les visiteurs du site dans la responsabilité collective de préserver nos ressources et de soulager le territoire pour le préparer aux défis de ces prochaines décennies » explique Mireille HINGREZ-CEREDA, 1ère Vice-présidente au Département du Pas-de-Calais en charge du label Grand Site de France Les Deux-Caps.

« De la même façon, nous axerons la saison 2025 sur la découverte favorisant la mobilité douce. L'objectif sera de convaincre nos visiteurs qu'il est possible de laisser sa voiture pour profiter du site à pied, à vélo et pourquoi pas à cheval. Là encore, les changements sont en cours. La fréquentation de la Vélomaritime, le nombre croissant de loueurs de vélos, une activité pour laquelle le Département du Pas-de-Calais et la Maison du Site des Deux-Caps ont été précurseurs dès 2014, nous montrent le chemin vers cette transition. »



## LES DEUX-CAPS À VÉLO

La Maison du Site des Deux-Caps à Audinghen, labellisée depuis 2020 « Accueil Vélo » propose un service de location de vélos classiques et à assistance électrique. Elle dispose également d'un tandem, de remorques enfants et de sièges enfant. Le prêt de casque, d'un antivol, éventuellement d'un panier, complète la prestation. En plus d'un accès direct sur la Vélomaritime, cinq itinéraires cyclos en boucle de 10 à 35 km permettent de découvrir l'ensemble du Grand Site de France Les Deux-Caps à partir de la Maison du Site des Deux-Caps à Audinghen.

### LES TARIFS

#### Vélo à Assistance électrique

(dès 15 ans et plus d'1,50 m) : 25 € la journée (de 10h00 à 17h00)  
20 € la demi-journée (de 14h00 à 17h00)

#### Vélo classique

(dès 12 ans et plus d'1,40 m) : 15 € la journée (de 10h00 à 17h00)  
10 € la demi-journée (de 14h00 à 17h00)

#### Tandem

(dès 15 ans et plus d'1,50 m) : 25 € la journée (de 10h00 à 17h00)  
20 € la demi-journée (de 14h00 à 17h00)

#### Remorque enfants

(max 40 kg et 2 enfants) : 10 €/location

#### Sièges enfant

(max 20 kg et de 1 à 4 ans) : 5 €/location

*Casques, paniers et cartes des boucles cyclos fournis gratuitement pour toute location*

**Période de location : d'avril à octobre**

**Réservation : Maison du Site des Deux-Caps – Tél : 03 21 21 62 22**

Mode de règlement accepté



**Réservez vos vélos ! C'est plus sûr... et vos vélos seront prêts à votre arrivée.**



## LES DEUX-CAPS... À PIED

Marcher, randonner, se balader... restent avec le faniente sur les plages et le repos contemplatif, les motivations principales des visiteurs du Grand Site de France. Quelle que soit votre capacité physique, il y a toujours un sentier, un chemin, une digue qui vous conviendra.

L'équipe Accueil de la Maison du Site des Deux-Caps à Audinghen vous proposera un large panel pour découvrir à pied le Grand Site de France Les Deux-Caps et vous apportera des conseils selon vos attentes et vous rappellera quelques points d'alerte et de sécurité.



## PRÉPAREZ VOTRE RANDONNÉE... AVEC NOUS !



Avant de partir à l'aventure sur les sentiers des Deux-Caps, passez nous voir à la Maison du Site ! Nous vous aiderons à préparer votre randonnée avec des conseils sur les itinéraires, les points de vue à ne pas manquer et les bonnes pratiques pour une balade en toute sérénité. Que vous soyez randonneur débutant ou confirmé, nous avons toutes les infos qu'il vous faut pour profiter pleinement de ce site exceptionnel.

Rendez-vous à la Maison du Site des Deux-Caps, on vous attend !

Et retrouvez toutes les recommandations sur notre site [www.lesdeuxcaps.fr](http://www.lesdeuxcaps.fr)

### LE SENTIER DU LITTORAL – GR120-E9 EN TOUTE SÉCURITÉ

*Le GR120 traverse les paysages spectaculaires de la Côte d'Opale.*

*Récemment, des modifications ont été apportées pour garantir la sécurité des randonneurs face aux éboulements de falaises et à l'érosion.*

*Ces efforts pour assurer la continuité du GR120 visent à réduire les risques d'accidents et à garantir une expérience de randonnée sûre et agréable. Pour votre sécurité, nous vous encourageons à suivre ces quelques conseils :*

- En haut de falaise, restez sur les sentiers balisés
- Quand un sentier est fermé, ne l'empruntez pas !
- Sur la plage, consultez les horaires de marées (<https://maree.info/6>)
- Sur la plage, n'allez pas en pied de falaises



2025

## À NE PAS MANQUER : MANIFESTATIONS ET FÊTES TRADITIONNELLES

**Du 21 au 27 mai :** World CleanUp Day, Journée mondiale du Nettoyage de notre Planète !

**14 et 15 juin :** Fête du Crabe, Audresselles

**19 et 20 juillet :** Fête de la Moule, Wimereux

**3 août :** Délices en Côte d'Opale, Escalles

**22 août :** 35ème Fête du Flobart, Wissant

**6 et 7 septembre :** 2ème édition du Festi'caps, Audinghen

**14 septembre :** Fête de la plage, Sangatte

**13 et 14 septembre :** Trail National de la Côte d'Opale 2025, Wimereux

**26 octobre 2025 :** Beach Race des 2 Caps



Maison du Site des Deux-Caps

Ferme d'Haringzelle - 62179 AUDINGHEN

Tél : 03 21 21 62 22

[www.lesdeuxcaps.fr](http://www.lesdeuxcaps.fr) - [contactsitesdesdeuxcaps@pasdecalais.fr](mailto:contactsitesdesdeuxcaps@pasdecalais.fr)

Heures d'ouverture :

7j/7 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00 jusqu'au 31 octobre 2025



EXPOSITION

# BIENTÔT À LA MAISON DU SITE DES DEUX-CAPS : L'EXPOSITION ORNITHOCAPS

Butor étoilé - photo Eric Desauvais



# ORNITHO CAPS

La nouvelle exposition temporaire présentée au 1er étage de l'Espace de Visite de la Maison du Site des Deux-Caps à Audinghen arrivera cet hiver. Baptisée « ORNITHOCAPS, un voyage initiatique au pays des oiseaux... », elle mobilise Eden 62, le Parc naturel marin des estuaires picards et de la mer d'Opale, le Groupement ornithologique et naturaliste, la Fédération départementale des Chasseurs du Pas-de-Calais et le Département du Pas-de-Calais, propriétaire et gestionnaire de l'équipement.

Cette immersion ornithologique se composera de dix séquences pour connaître les bases de cette discipline scientifique d'observation des oiseaux et partir à la rencontre de ces animaux qui peuplent et migrent sur le Grand Site de France Les Deux-Caps. Vous retrouverez bien sûr les oiseaux pélagiques qui nagent et flottent sur nos côtes, mais aussi les passereaux, les rapaces et les gallinacés !

D'autres séquences didactiques, ludiques et interactives vous feront découvrir la mélodie des chants des oiseaux, comprendre les traces et indices qu'ils nous laissent, les nids, les plumes, les pelotes de réjection, les empreintes de pattes, les becs, les œufs... et à partager l'enthousiasme, le respect et l'admiration portés aux oiseaux par Louis FIGUIER, écrivain et vulgarisateur scientifique de l'ornithologie, qui écrivait en 1868. « Les oiseaux sont les enfants gâtés de la nature, les favoris de la création. Les hommes se sont pris d'une profonde sympathie pour ces petits êtres ailés, qui les charment par l'éclat de leurs formes, par la mélodie de leur voix et par l'impétuosité gracieuse de leurs mouvements. »

## PICUS VIRIDIS

**Le Pic vert** (*Picus Viridis*) est aussi connu sous le nom de Pivert (ou de Green Woodpecker en anglais). Cet oiseau est présent en Europe de l'Ouest et se rencontre assez facilement sur le territoire du Grand Site de France Les Deux-Caps. Comme son nom l'indique, il est vert, avec un croupion jaune bien visible en vol. Il porte une calotte rouge avec une face noire striée de blanc ainsi qu'une « moustache » rouge cernée de noir chez le mâle et toute noire chez la femelle. Sa présence se reconnaît à son cri sonore, semblable à un long ricanement.

Le Pic vert affectionne les forêts claires, le bocage mais aussi les parcs et jardins. Il niche dans des arbres feuillus comme le chêne, le marronnier, le hêtre... dans lesquels il creuse une « loge » en hauteur. Il se pose au sol pour se nourrir, essentiellement de fourmis qu'il capture avec sa langue longue et collante. Il complète son alimentation avec des fruits et des graines.

Le suivi de cette espèce montre que le Pic vert peut vivre une dizaine d'années.

Oiseau commun, farouche et discret, le Pic vert apparaît dans les mythologies grecques et romaines comme un oiseau porteur de présages bons ou mauvais. Sa présence est parfois associée à la pluie qu'il est réputé annoncer, voire faire venir !

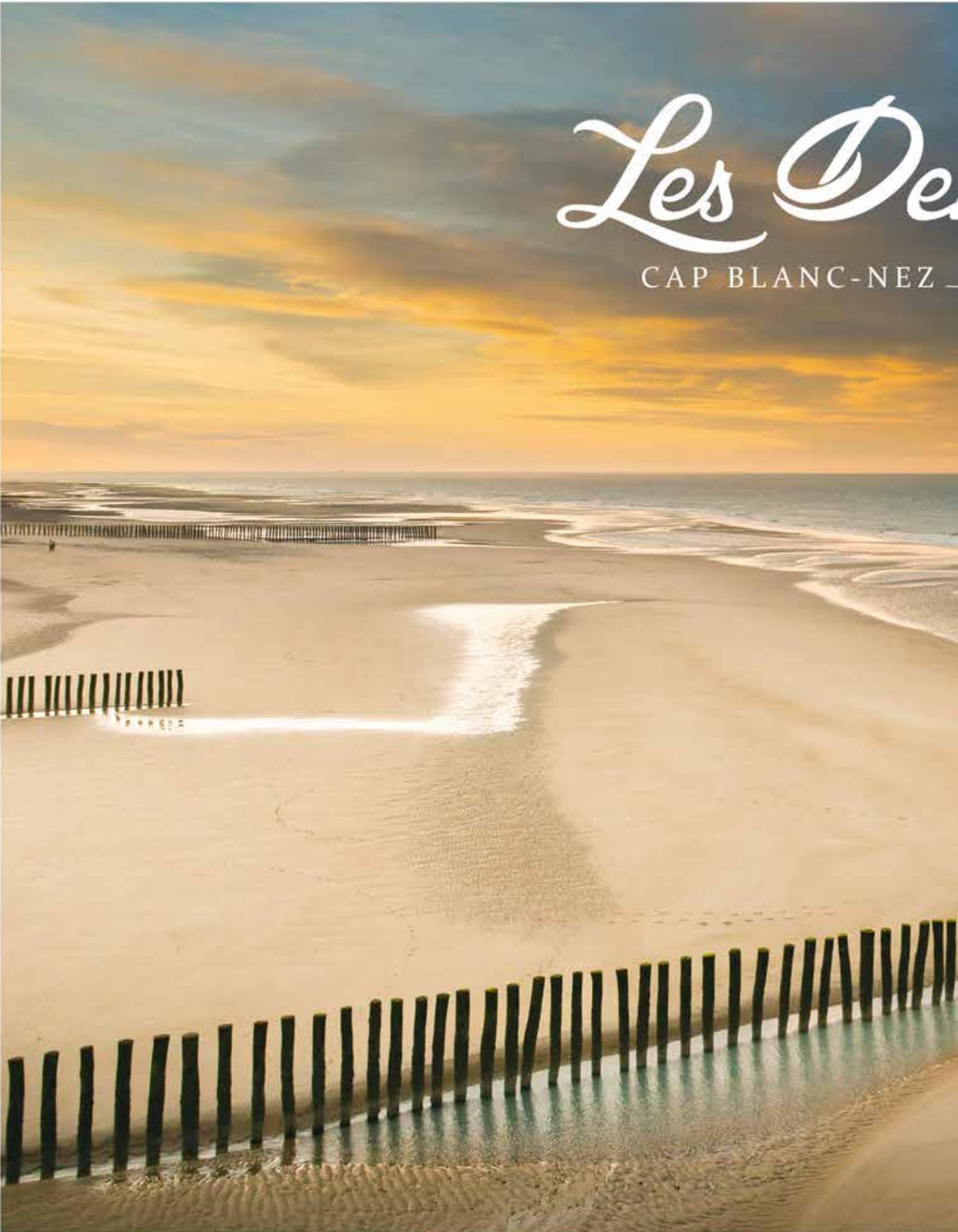


«se nourrir essentiellement de fourmis qu'il capture avec sa langue longue et collante...»



# Les Dunes

CAP BLANC-NEZ



# Les Deux-Caps

 CAP GRIS-NEZ



ERIC DESAUNOIS PHOTOGRAPHE - PLAGE DE SANGATTI



## EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

# "DEUX-CAPS PHOTOS FESTIVAL"... ACTE 3

Ce 3ème opus s'inscrit dans l'extension du périmètre du Grand Site de France Les Deux-Caps qui compte désormais tout ou partie de dix-huit communes entre Boulogne-sur-Mer et Sangatte Blériot-Plage et jusqu'à l'autoroute A 16. « C'est une édition qui fait la part belle aux photographes locaux, complétée par des professionnels reconnus à l'image d'Eric VOLTO et ses paysages sous-marins pris au large de la Corse et en Méditerranée, cette plongée forestière en Auvergne réalisée par Kristel SCHNEIDER ou ce formidable voyage de photographies animalières proposées par Frank MULLIEZ » précise Mireille HINGREZ-CEREDA, 1ère Vice-présidente au Département du Pas-de-Calais en charge du dossier Grand Site de France Les Deux-Caps.

« La restitution des deux résidences photographiques de Didier SMAL au cœur de la profession agricole des Deux-Caps et celle d'Olivier CAENEN, accueilli à Nausicaá, me touchent plus particulièrement. Le travail de Didier SMAL conforte l'importance des hommes et des femmes qui cultivent la terre, s'engagent dans l'élevage et contribuent à la fraternité paysagère des Deux-Caps, entre nature et agriculture.

Pour Olivier CAENEN, moi qui suis une élue boulonnaise et qui connaît bien Nausicaá, son regard photographique est étonnant, très graphique et magnifie les locataires du plus grand aquarium d'Europe. J'espère que vous partagerez le même plaisir en vous rendant sur chacun des vingt-quatre sites d'exposition et pourquoi pas de les découvrir à vélo afin de profiter doublement d'un temps de ressourcement et de contemplation sur le Grand Site de France Les Deux-Caps. »





Photo Frank MULLIEZ (extrait de son exposition)



Frank MULLIEZ - Photo Eric Desauois



## PASSION « ANIMAL »

Rencontrer Frank MULLIEZ ne peut pas vous laisser indifférent. Tout d'abord pour raconter toutes les vies de Frank MULLIEZ... pilote d'hélicoptère à 19 ans sur les traces de son idole Philippe de Dieuleveult (journaliste reporter, animateur télé de la Chasse aux Trésors) et Michel Anglade, meilleur ami de Philippe (plus grand pilote d'hélicoptère du monde et instructeur de Frank) ; chasseur alpin à 20 ans ; photographe aérien à 33 ans ; artiste photographe référence de GEO, National Geographic ; auteur de plus de trente livres photographiques à succès dont le célèbre « Sublime France » vendu à plus de 30 000 exemplaires.

Aujourd'hui, c'est dans sa galerie Orion Art Gallery situé au Touquet qu'il se ressource entre deux voyages et partage sa mobilisation pour la cause animale. « Ma rencontre avec les gorilles au Rwanda a été un déclic. Je me suis senti proche d'eux et j'ai pris conscience du danger réel et grandissant qui pèse sur les espèces animales menacées. »

Son livre « Animal » paru en octobre 2024 pose un regard artistique, magnifié par un choix d'édition en noir & blanc.

« Ce livre raconte mes rencontres exceptionnelles en Tanzanie, au Kenya, en Afrique du Sud, en Inde, en Arctique, en Alaska ou encore en Amérique du Sud ».

La force des photographies de Frank MULLIEZ, présentées à Audinghen dans la cour intérieure de la Maison du Site des Deux-Caps, prend ici toute sa puissance et dégage un témoignage esthétique hors du commun. Difficile en les regardant de situer la frontière entre humanité et animalité.

« Ces face-à-face avec la faune sauvage et vulnérable, lion d'Ishasha, aigle d'Alaska, requin des Maldives ou jaguar du Pantanal, demandent de la patience. Ils obligent l'humilité et ces rencontres avec l'animal ont été un vrai révélateur et un questionnement sur la place de l'animal. Ce livre, cette exposition ne sont pas que photographiques, cela doit interroger chacun de nous sur notre façon de vivre et nous donner envie de préserver notre planète. »

Frank MULLIEZ s'engage concrètement pour la cause animale et consacre l'intégralité de la marge, réalisée sur les ventes de ses livres et tirages d'art photographique, à plusieurs associations et fondations qui œuvrent à la préservation des espaces animaux en danger.

«Ma rencontre  
avec les gorilles  
au Rwanda a été  
un déclic»

Frank MULLIEZ  
Galleries photos, actualité :  
[www.frankmulliez.com](http://www.frankmulliez.com)



Galerie Orion  
52 rue de Londres au Touquet  
[www.orion-gallery.com](http://www.orion-gallery.com)





Photo Raynald VASSEUR (extrait de son exposition)



## NUIT OPALE

« Après avoir été lauréat du concours photographique Leica où j'avais proposé une série de cinq images de la Côte d'Opale à la tombée de la nuit, je savais que je tenais quelque chose ». Et c'est ainsi que Raynald VASSEUR publie en 2023 son livre photographique « *Nuit Opale* ».

Originaire de Calais installé à Saint-Amand, cet enseignant en gestion des ressources humaines à l'IUT de Valenciennes, connaît bien notre littoral où il possède un pied à terre sur Wimereux. Depuis l'âge de 18 ans, il pratique la photographie.

« C'est une passion dévorante, je m'endors, je rêve et je me réveille en pensant photographie. Tout a commencé en achetant un premier numéro du magazine *Chasseur d'Images*, pour comprendre la technique et me former à la maîtrise des réglages, de la lumière jusqu'au développement des photos. »

Plus récemment, muni de son boîtier Leica, Raynald VASSEUR va partir pendant trois ans photographier, à la nuit tombante, le littoral du Nord et du Pas-de-Calais. « Cette balade nocturne montre sous le halo de vieux lampadaires des lieux frappés d'immuable, des îlots de résistance au changement comme des sentinelles du passé. Mes photos sont réelles, on peut y voir les fils électriques et les poteaux encore présents. Elles deviendront peut-être des photos d'archives, témoins d'un passé qui peu à peu disparaît. Je suis ensuite allé présenter mes photos à l'autrice Rosalie LOWIE pour lui demander d'écrire des textes poétiques s'inspirant des images. Voilà comment est né ce livre photographique de la « *Nuit Opale* ».

« C'est une passion dévorante,  
je m'endors,  
je rêve et je me réveille  
en pensant photographie... »

Raynald VASSEUR, accompagné de Rosalie LOWIE et de la musicienne Sandra BROOK, prolongent ce voyage dans la « *Nuit Opale* » au travers d'un concept de photo concert.

« Je travaille en ce moment sur une « *Nuit Opale* » dans le Kent, sur cette côte jumelle de la Côte d'Opale, où je cherche ces ambiances, ces lieux, ces bâtiments typiques d'une Angleterre où le temps semble aussi s'être arrêté. »



Raynald VASSEUR - Photo Eric Desaulnois

Raynald VASSEUR  
retrouvez ses photos sur :  

  
[www.raynaldvasseur.com](http://www.raynaldvasseur.com)



Nicolas CAULIER - Photo Eric Desjardins

Nicolas CAULIER  
retrouvez ses photos sur :  
   
[www.raynaldvasseur.com](http://www.raynaldvasseur.com)

« Aujourd'hui,  
mon boîtier devient  
le prolongement,  
l'extension de mes doigts »



Photos Nicolas CAULIER (extrait de son exposition)

Nicolas CAULIER, photographe amateur installé à Rang-du-Fliers et travaillant comme aide-soignant dans un des établissements médicaux de Berck-sur-Mer, perpétue la mémoire d'Edouard Lévêque, peintre, à qui on attribue la création de l'expression « Côte d'Opale » en 1911.

*« Y a-t-il dans la nature quelque chose qui possède cette diversité de coloration sans cesse changeante ? Oui, il y a l'Opale, cette pierre précieuse aux tons laiteux, qui jette tour à tour la série d'éclats de vert et de rouge. Qu'à la Côte d'Azur, la Côte d'Emeraude et la Côte d'Argent, vienne s'ajouter désormais la Côte d'Opale, la nôtre ! »*

*Février 1911 – Edouard Lévêque dans le journal de Paris-plage*

*« Avant de venir à la photographie vers 2010, je dessinais. Aujourd'hui, mon boîtier devient le prolongement, l'extension de mes doigts pour capter la vision que je souhaite développer et partager. C'est ma façon d'exprimer ce que je ressens »* explique Nicolas CAULIER. Son Nikon Z6.II en main, Nicolas part à la fraîche, de bon matin, ou en fin de journée à la rencontre du lever et du coucher du soleil. *« Ce sont d'abord des instants privilégiés où je suis souvent seul, où je peux prendre le temps d'observer, d'attendre les couleurs, la lumière, le déplacement des nuages et capter l'instant que l'on n'a pas l'habitude de voir, de faire la carte postale que l'on ne trouvera pas sur le présentoir ! »*

Nicolas CAULIER a transmis sa passion photographique à son fils installé à Tours. *« Nous partageons de beaux moments pour immortaliser des moments de vie commune. Quand j'arrive à la gare, je commence par faire un cadrage, toujours au même endroit mais avec un résultat à chaque fois différent. C'est un peu la même chose ici sur la Côte d'Opale, je viens et reviens sur des lieux jusqu'à ce que je réussisse la photo que j'ai en tête. »* Vous retrouverez les photographies de Nicolas CAULIER à Sangatte Blériot-Plage, sur la placette d'accès à la digue située devant la mairie de Sangatte.



Photo Didier SMAL (extrait de son exposition)

LABRENT FOURDINIER/WISSANT



## LE RETOUR AUX SOURCES

Cette résidence photographique au cœur des exploitations agricoles du Grand Site de France Les Deux-Caps est, pour Didier SMAL, un véritable retour aux sources.

« J'ai débuté ma carrière vétérinaire dans le monde rural en Flandre et avant ma retraite et mon installation au Touquet, nous avons vécu cinq ans à Wissant. C'est un challenge motivant où j'ai essayé d'exprimer, par mes images, le quotidien du travail de la terre, de la proximité avec la variété des animaux de la ferme, présents sur le site. »

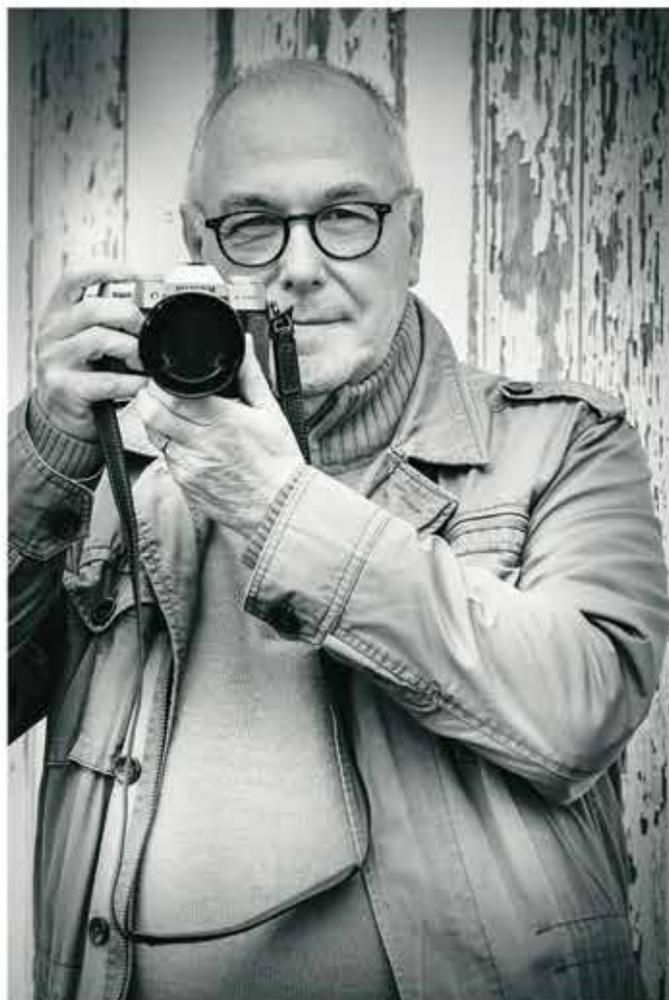
Cette passion photographique, Didier SMAL la tient de son père, journaliste à Nord Matin, ancien titre de la presse quotidienne régionale. « Il m'emmenait parfois dans les bureaux du journal ou au service développement des photos. A 11 ans, il m'a offert un boîtier Voigtlander. Tout m'intéressait et m'intéresse encore dans la photo. J'ai lu et lis encore de nombreux articles sur la technique. J'ai d'ailleurs réalisé des photos scientifiques sur l'anatomie des animaux pour des cours de l'école vétérinaire. Et je suis rentré à la société Photo-cinéma de Douai, l'une des premières, créée en France en 1885, affiliée à la Fédération Photographique de France. Je me suis senti très vite à l'aise dans cet univers. Mon objectif était de faire des concours, exposer mon travail. »

Didier SMAL sera très vite reconnu et récompensé à de multiples reprises au niveau national et international. « Arrivé sur le littoral où j'exerçais à Condette, j'ai intégré le club Objectif Nesles dont j'ai assuré la présidence et contribué à le porter parmi les meilleurs clubs nationaux. Aujourd'hui, j'ai rejoint le club Image Opale créé en 2024 et qui dispose d'un local à Condette. »

Exposé devant la mairie d'Audinghen, le travail photographique de Didier SMAL retranscrit en noir & blanc cet ADN agricole du Grand Site de France Les Deux-Caps. « J'ai pris le temps, je me suis adapté, au rythme des saisons, au travail agricole, à la météo, à rechercher la lumière, à capter des instants de vie, à discuter avec ces hommes et ces femmes qui font aussi la richesse du Grand Site de France Les Deux-Caps ».

« A 11 ans, il m'a offert  
un boîtier Voigtlander... »

Didier SMAL  
retrouvez ses photos sur :



Didier SMAL - Photo Eric Desauvois



Alain et Pierre GATOUX - Photo Eric Desauois



## BROTHERS

Pour cette saga photographique familiale, nous avons fait appel aux frères Alain et Christophe GATOUX, installés respectivement à Condette et Baincthun dans l'agglomération boulonnaise. Nous aurions pu également associer le neveu de la famille, Fabien GREBAN, photographe professionnel animalier installé dans le Doubs, ou Martin GATOUX, le fils d'Alain installé dans le Morvan, lui aussi passionné de photographie.

Pour Alain et Christophe, tout commence par une tradition familiale partagée avec leur père : la chasse. « Nous avons arpenté le territoire, les forêts, les plaines, pratiqué l'affût, l'observation, l'intégration dans notre environnement et celui des animaux, fait attention au vent, au bruit pour ne pas être repérés... et un jour, nous avons franchi le pas pour devenir des chasseurs d'images. »

Si Christophe est toujours en activité, Alain met à profit sa retraite pour peaufiner sa technique et préparer leur sortie. « Nous aimons être sur le terrain, sur le littoral en Baie de Somme ou sur les Deux-Caps. Nous avons aussi un spot pour les stations de repos des phoques. »

Nous suivons également les migrations des oiseaux. Mais nous prenons plaisir à partir en plaine et en forêt observer les chevreuils, partir tôt ou tard à la rencontre du renard. »

Alain et Christophe ont rejoint en 2024 le club Image Opale de Condette. « Nous sommes une vingtaine de photographes plus ou moins confirmés où chacun apporte ce qu'il connaît, partage et maîtrise. Il y a beaucoup d'échanges, de conseils comme pour l'utilisation des logiciels de retouche. Nous avons un rendez-vous hebdomadaire le mercredi à partir de 18h30 et des sorties sont régulièrement programmées. »

Pour leur exposition commune installée à la base Tom Souville à Sangatte Blériot-Plage, Alain nous propose cinq images dont une primée en concours sur les phoques de notre littoral. « C'est un animal étonnant, curieux, attachant, avec qui il faut se faire accepter sinon il vous fait très vite comprendre que vous le dérangez et repart en mer. »

Christophe a choisi cinq images consacrées à l'observation du Bécasseau Sanderling. « Il faut être patient, évoluer dans un petit secteur, souvent allongé sur le sable pour être à la même hauteur que l'oiseau. »



Photo Alain GATOUX (extrait de son exposition)



Photo Pierre GATOUX (extrait de son exposition)

« faire attention au vent,  
au bruit pour  
ne pas être repérés... »

Alain et Christophe GATOUX  
retrouvez leurs photos sur :



[www.alainopalephotographie.fr](http://www.alainopalephotographie.fr)

# MÉMOIRE PHOTOGRAPHIQUE

Sans se connaître avant l'exposition présentée en 2006 à la Coupole d'Helfaut, Stéphane AUBERT et Jean-Loup SANDRAS ont, pendant des années, arpenté les plages du littoral Nord Pas-de-Calais pour fixer sur la pellicule les vestiges du « Mur de l'Atlantique » et l'action du temps, qui, toujours, finit par gagner.

« C'est d'abord une démarche de mémoire. Celle de mon grand-père, ouvrier du bâtiment, réquisitionné par l'armée allemande et l'organisation Todt pour construire ce qui deviendra le Mur de l'Atlantique » témoigne Jean-Loup SANDRAS. « C'est aussi un déclic, une interpellation lors de la venue d'une amie québécoise effarée devant ces monolithes de béton éventrés, fissurés, gisant sur les plages, en pleine nature sauvage. »

Un témoignage qui nous rappelle l'histoire, celle de la libération de Calais à Boulogne-sur-Mer par les troupes canadiennes en septembre 1944. Le cimetière militaire canadien de Saint-Inglevert accueille les tombes des 594 soldats canadiens tombés pour libérer le territoire des Deux-Caps.

C'est aussi au Canada et à Montréal que Jean-Loup SANDRAS s'est formé à la photographie. « C'était un travail de laborantin, d'apprentissage de la technique photographique, de la prise de vues et de séquences de mise en situation où notre professeur nous donnait une consigne simple, de prendre un boîtier, de jouer avec les différents appareils pour capter la photo, celle qui témoigne, qui immortalise. »

C'est ainsi que pendant deux ans, Jean-Loup SANDRAS, armé de son Fuji 6x9 télémétrique en version 65 mm, photographie ces monuments étranges, à la fois militaires et funéraires, en attente, face à l'infini marin.

« Sans se connaître et se concerter, nous avons avec Stéphane AUBERT, choisi le noir & blanc, convaincu qu'il était adapté pour traiter ce sujet. Je pratique toujours la photographie mais avec un boîtier numérique. J'immortalise des souvenirs, des scènes de vie... C'est important d'avoir des souvenirs ! »

Vingt ans après cette exposition à la Coupole d'Helfaut, les photographies de Jean-Loup SANDRAS sont présentées au Cap Gris-Nez pour nous rappeler cette histoire et ne pas oublier la sueur, le sang et les larmes de ceux qui ont construit, sous la contrainte, ce Mur de l'Atlantique.



Jean-Loup SANDRAS - Photo Eric Desautois



Photo Jean-Loup SANDRAS (extrait de son exposition)

«Un témoignage  
qui nous rappelle l'histoire,  
celle de la libération de Calais  
à Boulogne-sur-Mer ...»

Jean-Loup SANDRAS  
[www.jeanloup-sandras.wixsite.com](http://www.jeanloup-sandras.wixsite.com)



Photo Pablo DA COSTA (extrait de son exposition)



## UNE VIE AU RYTHME DES OISEAUX

Pablo DA COSTA habite Vignacourt dans la Somme, village situé au nord d'Amiens et à l'est de la Baie de Somme. Un Faisan de Colchide, observé à l'âge de six ans, va déclencher son attention, puis sa passion pour les oiseaux et ensuite la photographie.

*« Je me promenais avec mon père et c'est la première fois que nous avons pris le temps d'observer un Faisan. Je ne sais pas l'expliquer mais ce moment, cette image m'a profondément marqué. J'ai commencé à annoter sur un agenda ce que je pouvais voir, en précisant tous les animaux sauvages que je contemplais. A 12 ans, j'ai eu mon premier appareil photo et la passion photographique a débuté. C'était une autre manière de garder une trace de ce que j'observais »*

Cette passion s'est transformée en vocation. Aujourd'hui, âgé de 22 ans, Pablo DA COSTA poursuit son cursus universitaire en Master 1 (Biodiversité, Ecologie et Evolution) à Lille. Il rejoindra prochainement la Station marine de Wimereux et son maître de stage Christophe LUCZAK (Enseignant-Chercheur) pour un suivi scientifique du Fulmar boréal. *« Je prends autant de plaisir à observer, écouter les oiseaux qu'à prendre une photo. Parfois cela m'arrive de ne pas prendre de clichés pour profiter pleinement de l'instant et ne surtout pas déranger l'espèce.*

*Pour certaines images que j'ai en tête, je peux mettre plusieurs mois, plusieurs années pour la réaliser, il faut la bonne lumière, le bon mouvement, le bon arrière-plan. »* Le quotidien de Pablo est souvent rythmé par les oiseaux et la nature en général. *« Dès que j'ai du temps libre, il est consacré à mes sorties nature. J'ai eu la chance d'être quotidiennement auprès de l'avifaune lors de mon stage à la Réserve ornithologique de Grand-Laviers en Baie de Somme. J'axe mes images sur des jeux de lumière, alternant des alliances brumeuses au petit matin, lumineuse en pleine journée ou contrastées à la tombée de la nuit. Je pratique l'affût, l'art du camouflage ou la billebaude, une technique photographique qui consiste à réaliser une approche lors d'une balade. Mais j'aime tout autant me promener seulement avec mes jumelles et profiter de l'instant présent, d'une rencontre insolite avec un oiseau. On ne vit pas le moment de la même manière. »*

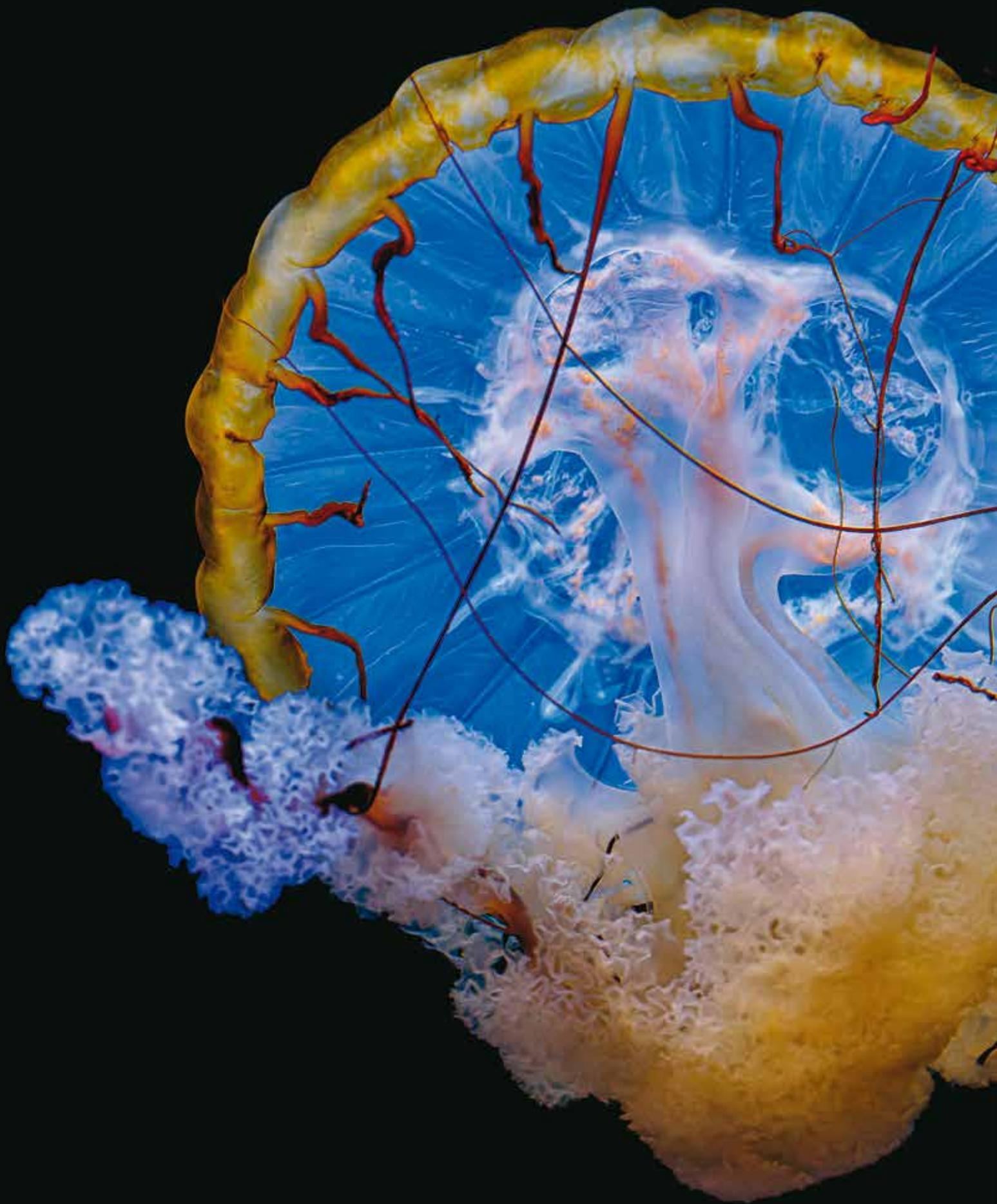
Pablo DA COSTA a partagé son travail, il y a deux ans, au travers d'une première exposition de ses photos. Il poursuit son chemin avec cette série qui s'intitule *« Entre illusion et réalité »* présentée sur l'aire d'accueil Hubert Latham, au pied du Cap Blanc-Nez. *« J'ai de nombreux projets en tête, à commencer par la création d'un sentier nature jalonné de mes photographies d'oiseaux, dans la commune de Saint-Ouen, un lieu que j'affectionne particulièrement pour mes balades. »*

**Pablo DA COSTA**  
retrouvez ses photos sur :



et via [pablo.daco3](https://www.instagram.com/pablo.daco3)

« « Dès que j'ai du temps libre,  
il est consacré à mes sorties nature. . . » »





LA MÉDUSE DORÉE (CHRYSAORA FUSCESCENS) - Photo Olivier CAENEN



Olivier CAENEN - Photo Eric Desauvois

## NAUSICAÁ EXPERIENCE

« C'est avant tout un défi technique auquel j'ai essayé d'apporter ma vision et mon instinct photographique » explique Olivier CAENEN au sujet de sa résidence photographique au cœur du plus grand aquarium d'Europe.

« Je travaille avec un caisson de plongée sous-marine dans lequel est placé mon appareil-photo. Le déclenchement n'est pas manuel. Il est automatique toutes les demi-secondes. Je dois trouver l'angle de vue avec une perche télescopique en carbone de 5 mètres qui soutient le caisson... et jouer avec la réaction des poissons et des animaux, comme la tortue marine qui vient scruter le caisson dès qu'il est immergé. Pour l'anecdote, je suis équipé d'un gilet de sauvetage au cas où je tomberais dans le bassin. »

Pour ce passionné de sports de glisse et de courses automobiles, auteur du livre photographique artistique « La Gravière », théâtre de la Quiksilver Pro France 2018 à Hossegor, l'expérience « Nausicaá » est nouvelle.

« C'est un vrai challenge. J'ai l'expérience de la photo de nature, en particulier ornithologique avec des séries dans l'estuaire de la Canche, la réserve du Grand-Laviers en Baie de Somme, celle du Teich sur le bassin d'Arcachon ou celle des 7 Îles en Bretagne, mais ici à Nausicaá, les repères et les sensations photographiques sont différents. J'utilise un grand angle avec un réglage en hyperfocale. Je découvre un nouveau savoir-faire pour faire évoluer mon caisson sans perturber la faune, pour qu'elle s'habitue à ma présence. Ce sont de nouveaux réglages car l'eau absorbe progressivement les couleurs, une autre façon de doser la lumière. C'est un travail de patience pour trouver le bon cadrage et la bonne attitude des sujets. Je vais conserver de nombreux souvenirs de cette résidence, à commencer par la prise de vues de Manchots du Cap. L'un d'entre eux a passé son temps à me suivre... pour me pincer les jambes dès qu'il en avait l'opportunité ! »

Olivier CAENEN peut être fier du résultat et vous serez bluffé de cette immersion dans les aquariums de Nausicaá, exposée sur la digue de Wimereux. Vous verrez certainement votre prochaine visite dans le Centre national de la Mer d'un autre œil !



La grande raie Manta - Photo Eric Desauvois

« J'utilise un grand angle  
avec un réglage  
en hyperfocale »

Olivier CAENEN  
Galeries photos, actualité :  
sur [www.olivier-caenen.com](http://www.olivier-caenen.com)



Nausicaá  
le [www.nausicaa.fr](http://www.nausicaa.fr)

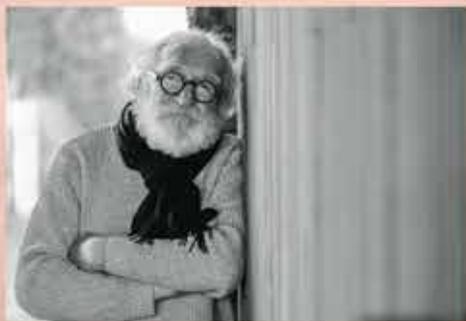


# ZOOM SUR LE MARATHON PHOTOS DES DEUX-CAPS

Le marathon photographique du Grand Site de France Les Deux-Caps a été créé en 2021 à l'occasion de la 1ère édition du "Deux-Caps Photos Festival". Il se déroule chaque année pendant le long week-end de l'Ascension et a lieu, en 2025, du jeudi 29 mai au dimanche 1er juin.

Le défi consiste à réaliser huit photographies croisant huit thématiques et huit des dix-huit communes constituant désormais le périmètre du Grand Site de France Les Deux-Caps. Une exposition présentera dix photographies primées lors des éditions précédentes et pour l'occasion dix photographes. Nous sommes allés à la rencontre de trois de ces lauréats, Pierre BOISGONTIER, François MILLE et Frédéric EVRARD, photographes amateur, confirmé ou professionnel, pour qu'ils nous partagent leur approche photographique et nous confient les conditions de réalisation de leur image primée.

Pierre BOISGONTIER - Photo Eric Desauois



Pierre BOISGONTIER

retrouvez ses photos sur :



[www.pierreboisgontier.fr](http://www.pierreboisgontier.fr)

**Pierre BOISGONTIER** – lauréat marathon 2021 de la catégorie « De dos »

« Cette photo a une histoire. Tout d'abord, elle met en scène ma muse photographique, ma femme, qui se prête au jeu pour, à la fois, apporter une dimension humaine et une dimension spatiale de l'image. Nous étions à Wissant et j'ai essayé de capter cet horizon tricolore, bleu, blanc, rouge avec les côtes anglaises au loin. C'est ce qui fait la passion et le plaisir de capter ces instants uniques. »

Pierre BOISGONTIER débute la photo à l'âge de 18 ans, il rejoint le club photos de Saint-Martin-les-Boulogne. « J'ai beaucoup appris aux côtés de Xavier NICOSTRATE, la technique, le tirage à l'époque de l'argentique et puis je suis resté sur une longue période sans photographier. Je faisais bien quelques polaroids lors de mes voyages et j'aimais laisser un souvenir à mes hôtes. »

Et après une carrière professionnelle achevée chez Eurotunnel en tant que chef de projet informatique, Pierre BOISGONTIER revient à sa passion. « Je voulais savoir ce que je valais en photographie. J'ai rejoint le club photos Pixel Opale Forum de Wimereux et son président Dominique GELE. Je me suis mis à niveau sur les techniques du numérique et les logiciels de traitement des photos. J'utilise un boîtier Lumix G9, léger, polyvalent et adapté à mes besoins photographiques. Comme beaucoup de photographes, j'accumule les photos et je me suis décidé à trier et à partager sur Internet en privilégiant des instants anonymes de petits moments de vie oubliés. »

« je suis resté sur une longue  
période sans photographier... »

Photos Pierre BOISGONTIER (extrait de l'exposition)



Photos François MILLE (extrait de l'exposition)



François MILLE - Photo Eric Desaucois

**François MILLE – lauréat marathon 2023 de la catégorie « A table ! »**

Désormais installé à Boulogne-sur-Mer, François MILLE change d'orientation professionnelle en 2022 après douze années de bons et loyaux services en infographie dans une société située dans la région de Béthune. Il décide de faire de la photographie et de l'image son métier.

Son activité principale s'organise autour des reportages photos de mariages, anniversaires et autres évènementiels pour lesquels François MILLE propose ses services avec un appareil-photo et son drone. Il développe un blog de voyages, spécialisé sur l'Islande où il partage ses conseils, ses itinéraires, ses bonnes adresses et ses anecdotes ; une activité concrétisée dans un format d'accompagnement privé pour profiter des spots photographiques pour les aurores boréales, la faune, les paysages de l'Islande.

*« Ma connaissance de l'Islande me permet de proposer les lieux mythiques et incontournables, mais aussi de faire découvrir des sites plus intimes et plus secrets. C'est un terrain de jeu photographique extraordinaire où j'ai croisé le renard polaire, une baleine dans les eaux claires d'un fjord, sans oublier les nombreux oiseaux présents sur l'île. »*

François MILLE commence à partager ses photos dans le cadre d'expositions. *« J'ai présenté une série de photos à Saint-Claude, au Festival Inter'Nature du Haut-Jura et dans plusieurs festivals de nature. Je reviens de Liège. C'est tout naturellement que je participe depuis 2022 au marathon photos des Deux-Caps ».*

Armé de son boîtier Lumix G9, François part à la chasse de la bonne image. *« Sur ce thème baptisé « A table ! », j'ai tout de suite pensé aux moules, plat typique du littoral. J'ai recherché un site où les moules étaient encore fixées sur les rochers. Je suis allé à Audresselles, au Noirda. J'ai essayé plusieurs prises de vues et finalement j'ai choisi cette photo, simple et naturelle. »*

**« j'ai croisé le renard polaire,  
une baleine dans les eaux claires d'un fjord,  
sans oublier les nombreux  
oiseaux présents sur l'île... »**

François MILLE  
retrouvez ses photos sur : 

et  via @fmphotographie  
son blog de voyage  
[www.takeyourbagage.fr](http://www.takeyourbagage.fr)

Frédéric EVRARD  
Photo Eric Desauvais



**Frédéric EVRARD – lauréat marathon 2024 de la catégorie « Flower power »**

Habitant de Wimereux, Frédéric EVRARD exerce en tant que médecin généraliste à la maison médicale d'Ambleteuse. Il participe depuis 2021 avec son épouse au marathon photos des Deux-Caps. « C'est l'occasion de découvrir et redécouvrir notre environnement proche, de nous balader et de se prendre au jeu pour trouver des façons originales de traiter les sujets proposés. »

Frédéric EVRARD s'est orienté en photographie animalière avec une passion pour les oiseaux. « Dès que j'ai du temps libre, je pars entre les Hemmes de Marck, au nord de Calais, et le Marquenterre, en passant par les Deux-Caps. J'ai opté pour un boîtier Om-1 d'om system (ex-Olympus), une solution compacte et légère qui correspond à mes besoins. Au fil des migrations, j'ai pu observer une diversité d'oiseaux intéressante. »

Frédéric commence à partager ses photographies et expose comme au festival Captures d'Instants Nature à Hesdigneul-lez-Béthune. « Je travaille sur une série de quinze photos, des limicoles, Tourne-pierre, Barge, Bécasseau, Grand gravelot. Cet automne, j'exposerai également à la médiathèque de Wimille, puis à celle d'Etaples. »

Pour sa photo primée au marathon photos des Deux-Caps en 2024, Frédéric a utilisé une technique particulière : « J'étais sur le sentier du Fartz à Wissant, je cherchais comment concrétiser le thème du « Flower power »... et j'ai essayé une superposition de trois photos avec le mode multi-exposition pour rechercher l'ambiance de l'origine du slogan utilisé dans les années 60 et 70, avec l'image d'un Combi Volkswagen constellé de fleurs. C'est cette magie, ce côté inattendu de ce que l'on va voir que j'essaie d'entretenir en photographie, rester curieux, vivre l'instant, l'immortaliser et le partager. »



Frédéric EVRARD  
retrouvez ses photos sur :  
 via [fredev\\_photo](#)

« J'étais sur le sentier du Fartz à Wissant,  
je cherchais comment  
concrétiser le thème du « Flower power ... »

# 2025 LE MARATHON PHOTOGRAPHIQUE MODE D'EMPLOI

Le principe est simple. Il consiste à réaliser huit photographies suivant huit thèmes dans les dix-huit communes\* du nouveau périmètre du Grand Site de France Les Deux-Caps.

Toutes les combinaisons sont possibles. Ce marathon se déroule pendant le long week-end de l'Ascension, du Jeudi 29 mai au dimanche 1er juin 2025. Les inscriptions se font à la Maison du Site des Deux-Caps à Audinghen à partir du jeudi 29 mai à 10h00, jusqu'au samedi 31 mai à 12h00.

Les retours se font jusqu'au dimanche 1er juin à 18h00 en présentiel, à la Maison du Site des Deux-Caps à Audinghen, ou via la plateforme dédiée, mentionnée dans votre dossier personnel créé lors de votre inscription et dont le lien vous sera envoyé par courriel.

Attention, seules les photos prises durant le marathon photographique sont prises en compte, inutile d'aller rechercher une ancienne photo archivée !

Vous pouvez d'ici là aller admirer, à la Maison du Site des Deux-Caps à Audinghen, l'exposition des dix photos et dix photographes lauréats lors des quatre précédentes éditions du marathon photographique... de quoi vous inspirer suivant les thèmes des années précédentes !

\* Audembert, Ambleteuse, Audinghen, Audresselles, Bazinghen, Boulogne-sur-Mer, Escalles, Havelinghen, Leubringhen, Leulinghen-Bernes, Marquise, Peuplingues, Saint-Inglevert, Sangatte Blériot-Plage, Tardinghen, Wimereux, Wimille, Wissant

INFOS :  
[www.lesdeuxcaps.fr](http://www.lesdeuxcaps.fr)



# UNE NOUVELLE DIMENSION

Depuis 2011 et l'obtention du label Grand Site de France Les Deux-Caps, le périmètre se composait des huit communes littorales, depuis Sangatte Blériot-Plage jusqu'à Wimereux en passant par Escalles, Wissant, Tardinghen, Audinghen, Audresselles et Ambleteuse.

Le nouveau périmètre du Grand Site de France Les Deux-Caps concerne désormais tout ou partie de dix-huit communes. Au nord, les paysages du Blanc-Nez intègrent Peuplingues. Au sud, les paysages de la Pointe de la Crèche s'étendent pour partie à Boulogne-sur-Mer et à Wimille. A l'est, les paysages du Gris-Nez intègrent Bazinghen et le Mont de Couple, et rayonnent sur un ensemble de communes depuis Audembert et Havelinghen en associant Leulinghen-Bernes, Saint-Inglevert et Leubringhen. C'est enfin le rond-point de Rouge Berne, nouvelle porte d'entrée routière du Grand Site de France depuis l'A 16 qui intègre Marquise.

Cette 3ème édition du "Deux-Caps Photos Festival" va vous emmener sur de nouveaux sites d'exposition, à Sangatte Blériot-Plage sur la base Tom Souville et l'exposition des frères GATOUX ; à Peuplingues sur l'aire d'accueil située au centre du village et l'exposition « Une symphonie d'arbres » de Kristel SCHNEIDER.

La place du village de Saint-Inglevert accueillera une exposition d'Eden 62 sur la vraie nature du Pas-de-Calais. La place des marronniers à Audembert recevra l'exposition de Maxime DAVIRON « Terres perdues » où vous voyagerez au cœur des Pyrénées sauvages.

Devant les bâtiments de la Communauté de communes de La terre des 2 caps à Marquise, les phoques photographiés par Kevin WIMEZ se dévoileront. Direction Bazinghen et sa mairie pour découvrir les photos du globe-trotter Adrien FAVRE. Ce voyage se terminera à Wimille dans la plaine d'Houlouve où sera exposée une série d'images issues du livre de Teddy BRACARD, « Cervus Elaphus ».

Belles découvertes à tous de toutes ces expositions où se conjuguent à la fois la poésie, l'émotion, un esthétisme graphique époustoufflant et la fragilité d'une nature sensible et généreuse.



Photo Florian LEDOUX (extrait de son exposition)



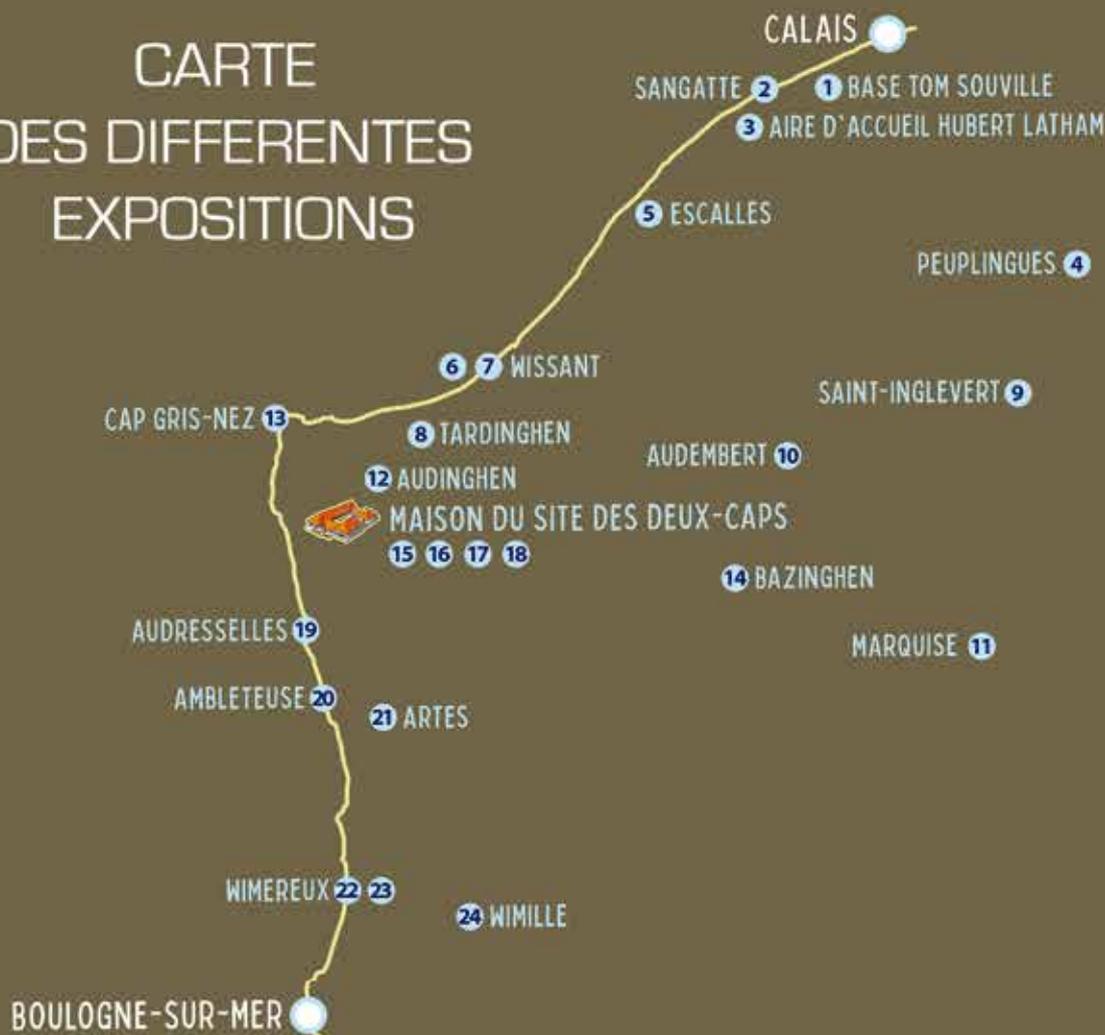
Photo Maxime DAVIRON (extrait de son exposition)

## AUTOUR DE LA MAISON DU SITE

Quatre expositions et près de soixante photos sont exposées devant, dans le jardin et la cour intérieure et dans l'espace scénographique de la Maison du Site des Deux-Caps à Audinghen. L'équipe Accueil vous donnera toutes les informations pour compléter votre visite des vingt autres expositions réparties sur les communes du Grand Site de France Les Deux-Caps. Vous retrouverez, à la Maison du Site, les expositions de Marc TISSEAU pour son « Odyssée », de Frank MULLIEZ et son voyage de photos animalières soutenu par un concept innovant d'accès, via un QR Code, à l'histoire de chaque prise de vue, et d'Eric VOLTO qui nous entraîne dans une plongée sous-marine dans les eaux méditerranéennes.

Une exposition est également proposée pour découvrir dix photos, dix thèmes de dix photographes, lauréats des quatre premières éditions du marathon photographique des Deux-Caps mis en place depuis 2021. C'est à l'intérieur de l'Espace de Visite de la Maison du Site des Deux-Caps que sera présentée une exposition collective et sélective des vingt autres expositions présentes du 3 mai au 2 novembre 2025 sur quatorze des dix-huit communes faisant désormais partie du Grand Site de France Les Deux-Caps.

# CARTE DES DIFFERENTES EXPOSITIONS



- ❶ Alain et Christophe GATOUX (Sangatte Blériot-Plage/base Tom Souville)
- ❷ Nicolas CAULIER (Sangatte Blériot-Plage/placette face à la mairie)
- ❸ Pablo DA COSTA (Sangatte Blériot-Plage/aire d'accueil Hubert Latham)
- ❹ Kristel SCHNEIDER (Peuplingues/placette face à la mairie)
- ❺ Florian LEDOUX (Escalles/place du village)
- ❻ Luca MELCARNE (Wissant/digue centrale)
- ❼ Fabien COISY (Wissant/digue sud)
- ❽ Bastien RIU (Tardinghen/église)
- ❾ La vraie nature du Pas-de-Calais - EDEN 62 (Saint-Inglevert/placette de la mairie)
- ❿ Maxime DAVIRON (Audembert/place du marronnier)
- ⓫ Kevin WIMEZ (Marquise)  
siège de la Communauté de communes de La terre des 2 caps
- ⓬ Didier SMAL (Audinghen/place de la mairie)
- ⓭ Jean-Loup SANDRAS (Cap Gris-Nez/accès au cap)
- ⓮ Adrien FAVRE (Bazinghen/centre du village)
- ⓯ Frank MULLIEZ (Audinghen/cour intérieure de la Maison du Site des Deux-Caps)
- ⓰ Au cœur des marathons photographiques (Audinghen/Maison du Site des Deux-Caps)
- ⓱ Eric VOLTO (Audinghen/Maison du Site des Deux-Caps)
- ⓲ Marc TISSEAU (Audinghen/Maison du Site des Deux-Caps)
- ⓳ Fabien DUBESSY (Audresselles/parking de la Manchue)
- ⓴ Eric DESAUNOIS (Ambleteuse/digue)
- ⓵ Raynald VASSEUR (Ambleteuse/ village ARTES)
- ⓶ Olivier CAENEN (Wimereux/digue)
- ⓷ Les 50 ans du Conservatoire du Littoral (Wimereux/digue)
- ⓸ Teddy BRACARD (Wimille/plaine d'Houlouve)

« Le nouveau périmètre  
concerne désormais  
tout ou partie  
de dix-huit communes... »



# 50 ANS D' ACTIONS POUR LA PROTECTION DU LITTORAL



Jean-Michel TACCOEN  
Président  
du Conseil de rivages  
Manche Mer du Nord

« valorisation de ces espaces précieux,  
tout en préservant une ouverture  
et un accès du public... »

INFOS :

[www.conservatoiredulittoral.fr](http://www.conservatoiredulittoral.fr)

C'est le titre de l'exposition photographique présentée sur la digue de Wimereux dans le cadre du "Deux-Caps Photos Festival", célébrant le 50ème anniversaire du Conservatoire du Littoral.

« C'était à l'époque une initiative visionnaire destinée à sauvegarder les littoraux et les rivages lacustres de notre pays, en métropole et sur certains territoires d'Outre-Mer, dans un contexte d'urbanisation galopante » précise Jean-Michel TACCOEN, Président du Conseil de rivages Manche Mer du Nord.

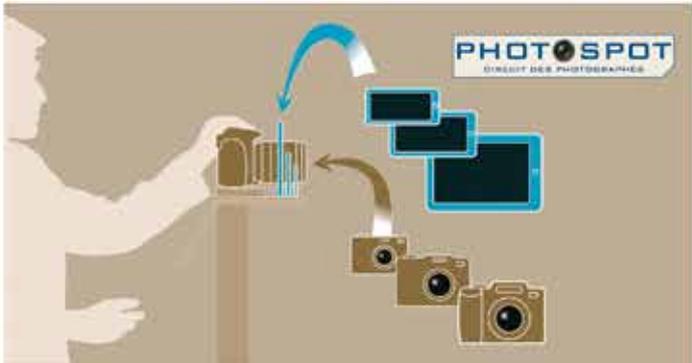
« Pour l'époque, c'est une approche novatrice basée sur l'acquisition foncière en partenariat avec les acteurs locaux, pour éviter une artificialisation et un bétonnage du littoral. Cette structure est pionnière par son organisation déconcentrée, avec les délégations et les conseils de rivages, en tissant un lien inédit entre les compétences nationales et territoriales, en associant toutes les parties prenantes à l'aménagement et à la valorisation de ces espaces précieux, tout en préservant une ouverture et un accès du public. » Dans notre Région Hauts-de-France, la délégation Manche Mer du Nord du Conservatoire du Littoral intervient de la frontière belge jusqu'à la limite avec la Normandie, sur plus de 8 700 hectares.

« Les enjeux sont nombreux et l'équation repose sur l'acceptation d'un juste équilibre entre développement et préservation. Ce constat pose également la question des usages pour les adapter, accompagner les évolutions de notre société et les transitions auxquelles nous sommes confrontés. L'adaptation face au changement climatique est incontournable. L'érosion du trait de côte est une réalité, sur le Blanc-Nez, la Baie de Wissant, le Gris-Nez, les Dunes de la Slack ou la Pointe de la Crèche. »

Dès sa création, le Conservatoire du Littoral a choisi comme logo une plante emblématique du littoral, le Panicaut maritime, aussi appelé Chardon bleu des dunes. « Le Chardon bleu incarne la richesse et la résilience des milieux littoraux. Il illustre la première photo de cette exposition où chacun pourra découvrir une sélection de neuf sites où le Conservatoire du Littoral intervient de la Baie de Somme, aux Dunes de Flandre, en passant bien sûr par les Deux-Caps ! »



# DEVENEZ ACTEUR DE L'OBSERVATION PHOTOGRAPHIQUE



**PHOTOSPOT**  
DROIT DES PHOTOGRAPHES

Ceci est un support photographique (PHOTOSPOT) : placez-y tous types d'appareils photographiques, smartphone, tablette, bridge ou reflex, et votre cadrage sera réussi ! Vous pourrez comparer votre image avec celle apposée sur chaque support et même la partager sur l'adresse [contactsiteledesdeuxcaps@pasdecals.fr](mailto:contactsiteledesdeuxcaps@pasdecals.fr). Elle rejoindra les fichiers de l'Observatoire Photographique des Paysages du Site des Deux-Caps.

*Prenez votre temps pour faire votre photo et profitez de ce moment de contemplation.*

Retrouvez le circuit des PHOTOSPOT sur le [www.les2caps.fr](http://www.les2caps.fr)



Fin 2023, un guide technique de retour d'expérience sur l'utilisation de la photographie dans la démarche Grand Site de France Les Deux-Caps était édité et partagé entre les différentes collectivités et organismes mobilisés autour du label, mais aussi avec les membres du réseau des Grands Sites de France. Il contenait les éléments de méthodes des outils mis en place depuis 2011 par le Département du Pas-de-Calais, mais aussi par le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale et le Parc naturel marin des estuaires picards et de la mer d'Opale, avec un observatoire photographique vu depuis la mer vers la terre couvrant la Baie de Somme et les Deux-Caps.

On y retrouve également le concept du PHOTOSPOT mis en place en 2015. Un outil simple, participatif qui permet de mobiliser les habitants, les visiteurs sur l'évolution des paysages des Deux-Caps.

Chaque année, 150 photos sont collectées en provenance des neuf PHOTOSPOT implantés sur le périmètre du Grand Site de France. Les enseignements sont multiples et cet observatoire participatif donne un suivi factuel de l'évolution du trait de côte depuis les digues de Wissant, Sangatte Blériot-Plage ou Ambleteuse, ainsi qu'au sud du Gris-Nez ou à Audresselles.

Téléchargez le média PHOTOSPOT via [www.lesdeuxcaps.fr](http://www.lesdeuxcaps.fr)

## L'OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE AÉRIEN DES PAYSAGES DES DEUX-CAPS



Fort d'Ambleteuse : 19-10-2020



Fort d'Ambleteuse : 09-06-2022



Fort d'Ambleteuse : 25-01-2024

Ce nouvel observatoire photographique mis en ligne en 2021 a fait l'objet d'une approche méthodologique rigoureuse dans le choix des dix-sept entités paysagères, du matériel utilisé, des angles de vue et d'un paramétrage du drone captant les images. La photographie en drone marque une nouvelle étape dans l'observation. Elle offre une plus grande polyvalence et permet de proposer une approche détaillée, de la profondeur et du relief dans le paysage étudié. C'est aussi un outil précieux utilisé dans les phases d'aménagement et de travaux qui permet un suivi et une évaluation des évolutions des usages et de la fréquentation des sites.

L'exemple du Fort d'Ambleteuse et de l'estuaire de la Slack nous donne une observation du lit de la rivière, le déplacement des galets, l'érosion du parc à bateaux, la végétation du site...

Pour aller plus loin : [www.observatoire-photographique.lesdeuxcaps.fr](http://www.observatoire-photographique.lesdeuxcaps.fr)



# MÉCÉNAT ET PARTENARIAT AU SOUTIEN DU "DEUX-CAPS PHOTOS FESTIVAL"

Depuis son lancement en 2021, le "Deux-Caps Photos Festival" fait l'objet d'un soutien financier d'entreprises et d'acteurs locaux. Le groupe ARTES, présent sur le Grand Site de France Les Deux-Caps avec son village vacances « Le Cap d'Opale » basé à Ambleteuse, est mécène depuis la première édition. Il le sera encore en 2025. Le groupe Carrières du Boulonnais nous a rejoints en 2023 et poursuit cette année son engagement, en cohérence avec sa philosophie d'entreprise familiale ancrée depuis près de 130 ans sur cette terre minérale et généreuse. Pour le marathon photographique qui a lieu du 29 mai au 1er juin 2025, des partenariats sont mis en œuvre avec la brasserie Noyon basée à Tardingen, le Furet du Nord et son établissement de la Cité Europe situé à Coquelles, la boutique Cap Nature... Ils contribueront à la dotation des récompenses aux lauréats de cette 5ème édition du marathon photographique des Deux-Caps ! Merci à tous, ces entreprises et acteurs locaux, qui s'impliquent aux côtés du Département du Pas-de-Calais pour animer et faire du Site des Deux-Caps un territoire de vie et d'accueil !

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter la mission Mécénat- Partenariats :  
bedene.nathalie@pasdecals.fr tel : 06 09 47 83 12

Vous êtes sur un Grand Site de France...

# Respectez-le !



Artwork - Illustration Philippe Watroz



## Les Deux-Caps

CAP BLANC-NEZ - CAP GRIS-NEZ  
GRAND SITE DE FRANCE

[www.lesdeuxcaps.fr](http://www.lesdeuxcaps.fr)

